



Big **B**ravo  
SPECTACLES



Saison 2007/2008

Big **Bravo**  
SPECTACLES

Saison  
2007/2008

**Big Bravo Spectacles** est une entreprise de tournées et d'accompagnement d'artistes.

C'est avec enthousiasme et engagement que son équipe s'implique dans le développement de projets choisis pour leur qualité.

**Big Bravo Spectacles** travaille avec des professionnels dont l'inspiration et le talent prennent source dans la musique et plus particulièrement les musiques traditionnelles ou actuelles de Bretagne...

L'équipe accompagne aussi des compagnies de danse, de clown, de théâtre de rue sans oublier le conte.

Favorisant l'échange et le relationnel, tant avec les artistes qu'avec les organisateurs, **Big Bravo Spectacles** s'attache à diffuser au mieux des spectacles originaux s'adressant à tous les publics.



Vous trouverez des extraits de morceaux pour chacun des artistes présentés dans ce catalogue sur notre site internet :

[www.bigbravospectacles.com](http://www.bigbravospectacles.com)



© SYMIE LE PARC

## Nolwenn Korbell

Musique traditionnelle

### Une artiste incontournable de la scène bretonne.

Avec  
**Frédérique Lory**  
**Didier Dréau**  
**Huggo Le Henan**  
**Tanguy Le Doré**  
**Antonin Volson**  
+ 1 technicien son

Nolwenn Korbell est aujourd'hui une voix incontournable de la création musicale en Bretagne. Elle transmet avec fougue son attachement culturel à travers ses chansons ciselées et poétiques, écrites dans une belle langue bretonne. Nolwenn traduit l'épaisseur d'un univers engagé, dans lequel se mêlent la terre de son enfance et quantité d'influences musicales contemporaines. Le résultat d'une envie de toujours, fruit de passions et de doutes.



Voir la vidéo

[www.bigbravospectacles.com](http://www.bigbravospectacles.com)

Deux albums illustrent son parcours :

« N'eo Ket Echu » (c'est pas fini) et « Bemdez C'Houlou » (tous les jours, la lumière). Le 1<sup>er</sup> a été salué par la critique en 2003, Prix du meilleur disque de France 3 Ouest et en 2004, Grand Prix du Disque « Produit en Bretagne ».



▼ Duo avec  
**Soig Sibénil**

Musique traditionnelle

**Nolwenn Korbell et Soig Sibénil, un duo, une voix et une guitare, deux univers et un accord parfait.**

Ce duo haut en couleurs d'authenticité au service d'une langue bretonne du cœur et de l'imagination ! Nolwenn Korbell parle de la vie, de l'amour et de passions à travers ses chansons qui swingent comme sa langue. Avec Soig Sibénil, la complicité est évidente, avec sa guitare d'orfèvre qui partage son goût pour une musique bretonne ouverte.

**Leur premier album « Red » sort en novembre 2007.**



Sortie d'album  
prochainement



© SYMIE LE PARC

[www.bigbravospectacles.com](http://www.bigbravospectacles.com)



© ERIC LEGRET

## Soig Sibénil

Si la guitare a gagné ses lettres de noblesse dans la musique bretonne, c'est sans doute à Soig Sibénil qu'elle le doit... en grande partie.

En effet, Soig Sibénil est l'un des spécialistes de « l'open tuning » (accords ouverts). Son jeu particulier est riche et dense, coloré de rythmiques, de picking et d'accords. Ses mains jouent tout autant des cordes, des rythmes, des notes ou des mélodies... un son cristallin, vif, fleuri... voire granitique.

Après avoir participé à l'aventure de groupes comme Gwerz, Den, Denez Prigent... on le retrouve aujourd'hui dans ces différentes formations :

### ▼ Duo avec Gilles Le Bigot

Guitares celtiques

Deux maîtres de la guitare réunis pour un duo de virtuoses de l'open tuning.

**Un grand moment de guitares... du grand art !**



Pennoù Skoulm D.R.

### ▼ Duo avec Jean-Michel Veillon

Flûte traversière bois

Jean-Michel Veillon, est LE musicien de la flûte traversière bois, à laquelle il a peu à peu redonné, une place de choix dans la musique bretonne.

### ▼ Duo avec Karl Gouriou

Saxophone

Riche rencontre entre la musique d'inspiration bretonne et le jazz.

### ▼ Pennoù Skoulm

Fest noz

Créé en 1982, il est l'un des groupes référents des festoù noz, ne serait-ce qu'en raison des musiciens qui le composent. Tous, en effet, sont eux-mêmes des référents de la scène bretonne.

Avec **Ronan Le Bars**

**Christian Lemaître**

**Jacky Molard**

**Jean-Michel Veillon**

### ▼ Trio PSG

Fest noz

Trois guitaristes émérites de la scène bretonne pour une partition dynamique à 18 cordes.

Avec **Jean Charles Guichen**

et **Patrice Marzin**

### ▼ Solo gitar

Guitare

En solo, Soig Sibénil exprime pleinement son talent de guitariste. Il laisse libre cours à ses compositions sur des bases traditionnelles.

Pour une **carte blanche**, Soig Sibénil s'entoure d'amis et complices de longue date :

**Nolwenn Korbell au chant,**  
**Karl Gouriou au saxophone,**  
**Christian Lemaître au violon,**  
**Patrice Marzin à la guitare,**  
**Jean-Claude Normant aux claviers, pour ne citer qu'eux.**

**Un échange riche et intense, le temps d'un concert.**



### ▼ Les Ours du Scorf

Jeune Public

Les Ours du Scorf s'en vont chanter et danser à la découverte du Monde. Au fil des chansons, ils rencontrent le Loup, Mademoiselle Lulu, Le Président des Attrape-mouches, la Sirène et le Poisson-scie, la jument Hypoline et le Vieux Perroquet...

Avec **Gilbert Bourdin, Lors Jouin, Fanch Landreau, Jean-Yves Réhault** + 1 technicien son



© ERIC LEGRET



© D. PORTELED

## Noluen Le Buhé

Ça chante comme ça respire... avec Noluen Le Buhé !



© D. PORTELED

### ▼ Koad Glaz

Chant breton jazzy

Energie, tendresse et authenticité : une voix d'une rare présence entourée d'un accordéon chromatique au swing subtil mais aussi d'une trompette et d'une guitare qui illuminent le répertoire de mélodies du pays vannetais et du kreizh breizh. Avec eux, gwerziou et sonennoù redeviennent des histoires chantées hautes en couleurs, tantôt bouleversantes, tantôt pétillantes et toujours actuelles. La sincérité de leur interprétation, la vitalité et l'humour de leurs explications sont ceux que l'on a pour les gens et les musiques que l'on côtoie intimement.

Avec **Régis Huiban**

**Gaby Kerdoncuff**

**Philippe Gloaguen**

+ 1 technicien son

### ▼ Duo avec Régis Huiban

Chant breton

Un duo tout en douceur, chant et accordéon. Ce duo, à l'origine de la formation Koad Glaz, excelle dans le même répertoire du chant traditionnel breton.

Née dans un environnement familial où la musique traditionnelle bretonne s'apprend avant l'abécédaire, Noluen Le Buhé est aujourd'hui l'une des chanteuses phare de la nouvelle génération. La puissance et la présence de sa voix, la richesse du style spécifiquement vannetais acquis auprès de ses proches lui valent, très tôt, la reconnaissance de ses pairs. Passionnée également par la musique vocale du Centre-Bretagne, elle apprend puis pratique le kan ha diskana (chant à répondre) avec Manuel Kerjean, Erik Marchand et Marcel Guilloux. Sa grande connaissance des répertoires et sa maîtrise de plusieurs styles traditionnels très différents font d'elle un cas à part, une référence et une chanteuse très demandée. Noluen vit ses chansons avec un sens évident de la convivialité, celui-là même que l'on vit au quotidien en Bretagne.

### ▼ Duo avec Marthe Vassallo

Concert

Marthe Vassallo et Noluen Le Buhé, un duo de femmes passionnées et habitées par la musique et le chant breton. Un concert a cappella haut en couleurs où s'égrènent gwerziou, ballades et chants à danser avec une passion et un plaisir communicatif.

### ▼ Duo avec Annie Ebré

Kan ha diskana

Pour le fest noz, elles savent créer une ambiance musicale étonnante de convivialité et de bonheur...

**Au son de leurs voix, le plinn et la gavotte sont irrésistibles !!!**

### ▼ Trio avec Marthe Vassallo et Annie Ebré

Concert

Dans le chant a cappella, elles s'assemblent mais ne se ressemblent pas. Ce sont trois voix, trois sensibilités, trois timbres... Autant de différences qui se mêlent et qui embellissent l'interprétation de ce trio.



PHOTO D.R.



## Gaby Kerdoncuff trio

### Jabadao

Gaby Kerdoncuff est l'un des grands sonneurs de Bretagne. Au sein de ce trio, il revisite, à la trompette et à la bombarde, les partitions de la musique populaire bretonne du XIX<sup>e</sup> siècle, époque durant laquelle le Jabadao était dansé avec ferveur dans toute la Basse Bretagne.

Recyclant cette musique en y mêlant de façon audacieuse ses propres compositions, l'artiste crée ainsi un univers musical original. Les arrangements font se croiser Bretagne, musiques orientales et jazz avec habileté, révélant, à travers de nouveaux paysages, un world jazz hors du temps.

Musique traditionnelle jazzy

Avec  
**Gaby Kerdoncuff**  
**Serge Le Clanche**  
**Jean François Roger**  
 + 1 technicien son



## Marthe Vassallo avec Lydia Domancich



Chansons !

### La Chanteuse, l'infini et la clef à molette !

Une promenade gourmande et passionnée dans le monde de LA musique : de Rossini à Tom Waits ou Georges Brassens, en passant par le chant traditionnel breton et l'improvisation...

Une chanteuse qui raconte au public, avec humour et sincérité, ce que chacune des chansons illustre de son cheminement : les merveilles, les gags, les curiosités, l'apprentissage permanent... et l'indispensable sens de l'autodérision !

Avec  
**1 chanteuse**  
**1 musicienne**  
 + 1 technicien son

→ voir aussi Duo avec  
**Nolüen Le Buhé** (p.5)



## Gilles Le Bigot

Musique traditionnelle

Le guitariste, Gilles Le Bigot est l'un des spécialistes de « l'open tuning » (accords ouverts). Sa particularité est son jeu ciselé, où la précision de la note est une priorité majeure. Sa maîtrise de l'arpège, du son, de la mélodie, de la rythmique... fait de lui, une référence de la guitare celtique.

Depuis les années 1970, il a prêté son talent de guitariste à différentes formations : Barzaz, Kornog, Dan ar Braz et l'Héritage des Celtes...



▼ Duo avec  
**Jean-Michel Veillon**  
*Flûte traversière bois*  
 Une complicité de toujours !

→ voir aussi Duo avec  
**Soïg Siberil** (p.4)

▼ Trio avec  
**Jean-Michel Veillon**  
**et Marthe Vassallo**

*Musique traditionnelle*  
 Leur collaboration sur « Empreintes » amène Gilles Le Bigot, Jean-Michel Veillon et Marthe Vassallo à se retrouver pour un trio empreint de tradition et de modernité.

▼ Duo avec  
**Gerry O'Connor**  
*Musique irlandaise*

Gerry O'Connor est l'artisan (dans le sillage de sa mère, également violoniste) du renouveau d'un style musical de l'Est de l'Irlande, où il réside depuis toujours. Il est l'un des joueurs de violon les plus reconnus et les plus en vue en Irlande.

Le duo propose un répertoire peu connu de la tradition irlandaise du fiddle.



▼ **Dizano trio**  
*Fest noz*

Dizano trio propose un répertoire de compositions dont l'inspiration se nourrit des musiques traditionnelles du monde celtique.

**Du très haut niveau !**  
 Avec **Franck Fagon**  
**Loïg Troël**



### ▼ Empreintes

*Concert*

« Empreintes » est le premier album personnel de Gilles Le Bigot, aboutissement de toutes ses expériences. Laisser ses empreintes en empruntant celles de ceux qui nous ont précédés... est l'esprit de ce travail qui regroupe de nombreuses compositions propres ainsi que des arrangements particulièrement réussis de thèmes traditionnels. Une suite est annoncée avec un nouvel album pour fin 2008

Avec  
**Marthe Vassallo**  
**Jean-Michel Veillon**  
**Bernard Le Dréau**  
**Ronan Pellen**  
 + 1 technicien son

### ▼ Skolvan

*Fest noz*

Créé en 1984, Skolvan a été, dès le départ, l'un des moteurs du renouveau de la musique bretonne. Skolvan s'impose par la beauté des thèmes (traditionnels, composés) et la richesse des arrangements associés à une rythmique très efficace consacrant au groupe une personnalité immédiatement reconnaissable.

Avec **Youenn Le Bihan**  
**Bernard Le Dréau**  
**Dominique Molard**  
**Loïg Troël**



### ▼ Skolvan Big Band

*Concert*

Sous la forme « Big Band », en plus des cinq musiciens habituels, Skolvan s'est doté d'une section de cuivres composée de cinq musiciens (deux trompettes, un tuba, un saxophone ténor, un trombone).

**Un air de swing à la musique bretonne !**

Avec **Gaby Kerdoncuff**  
**Jean-Pierre Le Dréau**  
**Jean-Philippe Le Coz**  
**Guy Duverget**  
**Gildas Clauquin**



## Duo Jean-Michel Veillon et Jamie Mc Menemy

Musique bretonne, irlandaise,  
chants traditionnels écossais...

Flûte traversière, bouzouki,  
chant

On avait l'habitude de les  
entendre au sein du groupe  
Kornog, aujourd'hui,  
ils poursuivent leur  
complicité en duo.

Jamie Mc Menemy, musicien  
écossais, accompagne  
Jean-Michel Veillon, flûtiste  
breton. **Un répertoire large  
et inédit de la musique celtique  
mise en avant par le duo.**

© Francis GOELLER



## Arz Nevez

Musique traditionnelle



Sortie d'album  
prochainement

Avec

Yves Ribis  
Grégoire Hennebelle  
Gaël Le Bozec  
Maud Caron  
+ 1 technicien son

Fondé en 1998, Arz Nevez (« art nouveau » en breton),  
est une originale formation à cordes (violons, violoncelle)  
épaulée par une guitare électro-acoustique.

Leur répertoire est constitué des musiques traditionnelles  
celtiques, ainsi que des compositions originales créées par  
Yves Ribis qui a eu cette idée innovante de faire se rencontrer  
la musique classique, contemporaine et la musique  
traditionnelle celtique.

Photo D.R.



## Compagnie Grégoire&Co - Sylvie Le Quéré

Danse contemporaine



Taka - Photo D.R.



Voir la vidéo

[www.bigbravospectacles.com](http://www.bigbravospectacles.com)

### ▼ Taka

Jeune Public

C'est l'histoire de Taka, un  
enfant qui se trouve sur une  
plage. Un enfant qui sait  
fermer les yeux pour mieux  
sentir et sait les ouvrir pour  
tout saisir.  
Joie, peur, curiosité...  
différents états qui nous  
emmènent dans une aventure :  
celle de la connaissance de soi.  
A l'image du Petit Prince,  
Taka nous entraîne sur les  
chemins de notre imaginaire :  
un passionnant voyage entre  
le monde intérieur et le monde  
extérieur sur la musique  
de Mozart l'Égyptien, une  
rencontre entre la musique  
classique occidentale et la  
musique orientale...  
**Un beau voyage,  
passionnant et original.**

4 danseurs/ses  
1 chorégraphe + 1 technicien

Sylvie Le Quéré, créatrice et  
chorégraphe de la Compagnie  
Grégoire&Co, cherche à approfondir  
les perceptions du monde physique,  
à identifier ses métissages et à  
développer la notion du « corps  
communication ». Cette démarche  
passe par l'exploration du monde  
sensible et sensoriel, intérieur et  
extérieur. Cela renvoie à la notion  
globale de l'être humain, avec tous ses  
dérivés : peur, envie, jalousie, haine...

Curieuse de rendre visible ce qui ne  
l'est pas et/ou ce qui ne l'est plus.  
C'est cette idée de frontière que Sylvie  
Le Quéré tente de mettre à nu.

### ▼ Peau Mémoire

Pièce chorégraphique

Pièce dans laquelle vidéo et  
capteurs sonores se mêlent à  
la danse pour mieux toucher  
du regard la perméabilité de la  
peau, la finesse d'une matière  
qui sépare deux mondes. La peau  
est une ligne de démarcation,  
mais aussi une zone de contact.  
Son système d'interface est  
semblable à celui qui régit le  
fonctionnement des capteurs  
utilisés.



Photo Sonris GUILLAUME

### ▼ Libre Cours

Déambulation

Huit danseuses invitent le public  
à une promenade sensorielle  
et contemplative. Les corps en  
mouvement se mêlent aux lieux,  
communiquent, se séparent.  
La danse est dépourvue d'artifice  
et est reliée à l'environnement  
traversé.  
Rencontre fortuite ou  
rendez-vous, « Libre cours »  
c'est être là, ici, maintenant.  
C'est être là où l'on s'autorise  
à s'arrêter, à respirer,  
à s'esquiver ou à s'échapper,  
c'est donner libre cours à la  
perception : pas de frustration,  
pas de personnage,  
pas d'histoire.  
C'est ralentir pour découvrir  
ou redécouvrir les espaces  
urbains et naturels.

création 2007



## Ronan Pinc

Musique traditionnelle - Jazz

Ronan Pinc, violoniste breton, a commencé par jouer en fest noz avec son ami de toujours, Rémi Martin. Parallèlement à la musique traditionnelle, il s'intéresse, dès le départ, au jazz et est fasciné par la musique de Stéphane Grappelli. Il joue d'abord en duo avec son père « Pinc&Pinc » puis crée son propre quartet.



Photo D.R.

### ▼ Martin-Pinc

*Un fameux duo en concert ou en fest noz*

Ronan Pinc et Rémi Martin forment un duo bien connu des amateurs de bonne musique. Rémi Martin est un grand spécialiste de l'accordéon diatonique en Bretagne. Un répertoire entièrement composé aux couleurs de la Bretagne, des pays de l'Est, du Nord, du Sud et de l'Ouest. Un style bien à eux fait de swing, d'harmonies et de rythmes originaux et d'un son chaleureux.

### ▼ Toundra

*Violon, accordéon diatonique et contrebasse*

Toundra, ce sont des compositions originales et traditionnelles aux accents des pays de l'Est (Roumanie, Bulgarie...), de Bretagne et d'ailleurs. Toundra, c'est de l'énergie, mais aussi de la tendresse, c'est la vie, quoi ! Avec Rémi Martin, Karine Bonneau



Le Martinicol - Photo D.R.

### ▼ Le Martinicol

*Fest noz*

Le duo est composé du sonneur, Gaël Nicol, qui fut l'un des co-fondateurs d'Ar Re Yaouank, groupe mythique qui a dynamisé formidablement la musique bretonne des années 90, et de l'accordéoniste, Rémi Martin, lui-même co-fondateur de Carré Mancho. Ces deux musiciens de talent, réunis pour le plaisir de jouer, proposent une musique originale et très dansante.

**Formule à 2 musiciens**

avec **Gaël Nicol**  
**Rémi Martin**

**Formule à 4 musiciens**

avec **Krystian Sarrau au saxo**  
**et Karine Bonneau**  
**à la contrebasse.**



Ronan Pinc Quartet - Photo D.R.

### ▼ Ronan Pinc Quartet

*Du jazz à la Grappelli*

En découvrant les disques de Stéphane Grappelli, Ronan Pinc tombe sous le charme du jeu souple et inventif du grand musicien... Outre son phrasé inimitable, sa sonorité et son swing unique, Stéphane Grappelli était, par ailleurs, un remarquable compositeur. Le quartet donne l'occasion de (re)découvrir, outre la période du Hot Club de France, des thèmes que le violoniste composa et joua dans les années 50/60, où il n'était pas sur le devant de la scène, et pourtant extrêmement « productif », atteignant des sommets de virtuosité et de musicalité dans son art.



Sortie d'album  
prochainement

Un deuxième album est prévu pour janvier 2008 avec, pour invité, le célèbre guitariste Philip Catherine, ancien comparse de Grappelli (mais aussi de Chet Baker et de bien d'autres...).

Avec **Pierre-Henri Aubry**,  
**Nicolas Besnerais**, **Philippe Turbin**.



## Peter « Pikey » Butler

Jazz, swing, rythm'n blues



Photo Jocelyn LECOCQ

### ▼ Pikey Butler's Jumpin' Five

*Swing, rythm'n blues*

Ces cinq musiciens vous entraînent au carrefour du blues, du jazz, et du rock'n roll pour un cocktail tonique d'excellente musique. Inspirées de ce riche patrimoine musical noir américain des années 40 et 50 (Louis Jordan, Chuck Berry, Ray Charles...), les compositions originales et très convaincantes de Pikey Butler immergent le public dans une ambiance qui donne une irrésistible envie de taper du pied et de danser.

Avec **Michel Pronost**, **Philippe Guennou**, **Sylvain Duthuillé** et **Erwan Le Bousse**.

### ▼ Good Time Jazz

*Jazz, swing des années 30*

Good Time Jazz est un groupe anglo-français amoureux du swing des années 30-40. Ces six musiciens expérimentés jouent avec authenticité un jazz dynamique et festif. Depuis 2001, ils enthousiasment le public grâce à un savoureux mélange de convivialité, d'humour, de vraie virtuosité et de mélodies festives. Leur nouvel album est sorti en août 2007.

Avec **Trevor Stent**, **Michel Audoire**, **Sandrck Devilliers**, **Sylvain Duthuillé**, **Gérard Macé**.



Sortie d'album



Photo D.R.

Riche de ses nombreuses collaborations avec des artistes américains, africains, jamaïcains et britanniques pendant quinze ans à Londres tels que Lowell Fulson, Sonny Curtis, Lloyd Charmers... et de son expérience de chanteur dans le célèbre groupe anglais les « Darts », Pikey découvre la Bretagne en tournée et décide d'y poser ses valises en 1988. C'est tout naturellement, en musicien averti, qu'il se lance dans ses propres compositions inspirées de son parcours de musicien de jazz, blues et rock. Son domaine de prédilection, la musique swing sous toutes ses formes.



Photo D.R.

### ▼ Triple Time

*Jazz, swing*

Triple time est un trio de jazz composé de Peter « Pikey » Butler, au chant et à la contrebasse, d'Alain Bernard au piano et de Tony Marshall, à la guitare 7 cordes.

Leur répertoire est riche, compositions et standards (swing, be-bop...) aux arrangements personnels et aux improvisations étonnantes. A noter la reprise de certains morceaux de Nat King Cole, qu'il interprétait au sein de son trio, ainsi qu'un joli clin d'œil à Chet Baker.

**Une interprétation passionnée et enthousiasmante !**



## Philippe Brunel

Jazz

De Marquis de Sade à PBJazz trio, en passant par le Modern-Jazz Quartet, ce sont, pour Philippe Brunel et sa guitare, vingt années de recherche musicale qui aboutissent à une démarche résolument novatrice et originale alliant l'énergie du rock, la finesse harmonique du jazz et la diversité des rythmes latino-américains.

### Philippe Brunel Quartet

Jazz

De Conakry à Bahia, de Rotterdam à Caracas, de Leningrad à Barcelone, c'est toute une palette de lumières, de climats et de paysages que ce groupe nous invite à découvrir à travers un mélange de sonorités acoustiques ou électriques et de rythmes ensoleillés.

Avec Sylvain Duthuillé, Nicolas Besnerais, Gérard Macé



Philippe Brunel Quartet - Photo D.R.

### Duo avec Little Houd Jimi Hendrix Acoustic Experience

Ce duo revisite, avec une interprétation originale et créative, les compositions de Jimi Hendrix. Avec seulement une voix et une guitare acoustique, ils explorent de nouveaux paysages musicaux, sans jamais dénaturer l'œuvre du maître.

Sortie d'album en 2008



### New Paradox Quartet

Jazz

Après le succès de Sidetrack, Little Houd, routier du blues belgo-breton et Philippe Brunel poursuivent leur aventure musicale, avec Yvan Derrien à la batterie et Nicolas Besnerais à la contrebasse, dans une ambiance nettement jazz'n blues.

Philippe Brunel et Little Houd - Photo D.R.



## Slawek

Photo D.R.

World blues

Originaire du Sud-Ouest de la Pologne, en Silésie, ce guitariste, auteur-compositeur-interprète polonais a posé ses valises en Bretagne par amour. Chicago, San Francisco, Le Tchad, Istanbul... de rencontres en voyages, ce qui revient toujours, c'est sa passion pour le blues, un blues qu'il transforme en « world blues », riche de cet ailleurs qui le fascine.

Joué d'abord en Pologne puis aujourd'hui en Bretagne, il en garde les caractéristiques principales que sont, pour lui, la joie, la fête et la rencontre !



Slawek - Photo D.R.



### Duo avec Pierrig Le Dréau Chansons et bal pour enfants

Un bonhomme de neige, un épouvantail, le petit cheval de bois et le mille pattes... autant de personnages qui habitent les paroles de ce couple à histoires. Qu'elles soient à chanter, à danser ou à mimer, ils sortent de leurs chapeaux des chansons drôles et originales, pour amuser les plus petits.

### Slawek Quartet

World blues

De ce mariage de styles, de genres musicaux et de langues (polonais, allemand, anglais et français) naît ce mélange, reflet de son ouverture sur le monde. Slawek conçoit la musique comme une peinture, il colore et joue avec générosité, humanisme et intensité.

**Un brin d'utopie et de folie... mais du grand art !**



Photo D.R.

Formation de 4 musiciens

Avec David Thebault

Patrick Stanislawski

Gilles Riaux

- invité présent Olivier

Paltsou dit « Diabolo ».

Possibilité duo



## Patrick Ewen

Conte

Drôle, attachant et généreux, Patrick Ewen sait avec truculence parler des choses de la vie et de tous les petits événements du quotidien.

Sa description de la 2CV, du verre de vin qui déborde, de la crème sur le lait sans oublier, celle des Monts d'Arrée et de ses habitants... En un mot, c'est inénarrable... ! Tout cela dit avec tendresse et subtilité. Le génie de ce conteur est de nous embarquer dans ses histoires, de nous tenir en haleine comme un grand père, au coin du feu, sait si bien le faire.

### ▼ A la lisière des trois pays et des deux mondes

Il était une fois, Patrick Ewen, qui regardait, en souriant, ses voisins, ses héros, sortir de la foule et s'avancer vers la légende... Deux heures de spectacle durant lesquelles, Patrick Ewen nous tient à la gorge, nous fait éclater de rire ou étouffer un sanglot. Tous les sentiments y passent. « Car ici, et à travers ses paroles, nous naissons, nous nous marions, nous mourons, nous contrebandons au large de la Floride et nous rencontrons Arthur et le Petit Jésus au fond d'une bouteille de whisky. Et surtout, nous sourions, nous rions à la façon, à la suite d'un Raymond Devos breton. » Y. Le Men

1 artiste + 1 technicien son

### ▼ Trop homme de terre pour être marin

« Depuis les hautes terres brumeuses de l'Arrée, le chemin de mes rêves me mène aux confins de la basse mer. Là-bas, au large, les cargos découpent l'horizon, une mouette plane doucement dans l'air chargé de sel. Assis sur un rocher, dans l'odeur forte du goémon, je m'imagine à la barre de ce voilier qui danse sur les vagues. Entre l'aventure souhaitée et l'inquiétude certaine, je décide de vivre la mer autrement... »

2 artistes + 1 technicien son



### ▼ La légende de Ronan Keradalan

Jeune Public

On en est 1910... Ronan Keradalan, violoniste aussi bossu que tordu, habitant Plounéour Menez, est engagé pour aller jouer à Brasparts à l'occasion d'une noce. Six lieux : le bout du monde à cette époque reculée !... Le voyage aller se passe sans problème, le mariage également.

Mais Ronan, bon vivant, qui a un peu trainé, doit effectuer le retour de nuit et son chemin sera semé d'embûches terrifiantes (monstres et korrigans ne le ménageront pas, bien sûr !).

1 artiste + 1 technicien son



## Compagnie Vis Comica

Clown

### ▼ Les Z'Alpagueurs

Animation de rue

Tour à tour serveurs, guides, touristes ou gendarmes, à pied, en monocycle ou en poussette, les Z'Alpagueurs ont le verbe haut et la sollicitude encombrante.

En solo ou en duo, Ali Khalil et/ou Nathalie Tarlet suscitent, avec une familiarité et un aplomb déconcertants, la stupeur, le rire et l'émotion parmi le public. Leurs interventions reposent entièrement sur l'improvisation et l'interaction avec le public.

D'1 à 2 clowns

Après une formation dans la prestigieuse Ecole de Cirque Annie Fratellini, une tournée avec Annie Fratellini et de nombreuses participations auprès des plus grands du monde du Cirque, Nathalie Tarlet revient à Quessoy (22), au Bas Chemin et crée en 1998 sa propre compagnie de clown, la Compagnie Vis Comica. Effusion, enthousiasme, imagination et idées, en association avec des musiciens, des comédiens et des clowns, la création est, depuis, le maître mot. Organisation de stages de clown, accompagnement d'acteurs... Nathalie Tarlet a créé et crée encore beaucoup de vocations. En parallèle, elle s'implique auprès d'autres professionnels dans leur création et dans leurs mises en scène.

### ▼ Le Chut !...

Nathalie Tarlet et Daniel Paboeuf

Théâtre

Monsieur Georges, petit homme maniaque et étriqué à la recherche d'un lieu, découvre un terrain vague apparemment désert et s'y installe pour travailler son saxophone. Pendant ce temps, l'ange Frapada, suspendue au-dessus du décor, observe et s'interroge sur l'état du monde. Elle semble avoir une idée précise du boulot à réaliser pour s'occuper de cette planète terre qu'elle voit en perdition. Son irruption dans l'univers répétitif de Monsieur Georges est le point de départ de cette fable qui met face à face deux personnages, deux univers que tout semble opposer. Lumineux et illuminé, débordant de bonnes intentions et d'énergie, Frapada, l'ange déchu, avec son étourderie, sa gourmandise et ses coups de colère, est aussi un savoureux cocktail d'humanité.

### ▼ Ciné-spectacle « Chaplin »

Création 2007 par IL MONSTRO Quartet et la Cie Vis Comica.

Trois courts métrages de Charlie Chaplin (de 1915 à 1917), *Easy Street*, *A night in the show*, *The Vagabond*, mis en musique sur les compositions de Christian Paboeuf et Il Monstro Quartet. Nathalie Tarlet, alias Juliette Frapada, ponctue les courts-métrages d'intermèdes burlesques et drôles.

4 musiciens + 1 artiste + 1 technicien son



Le Chut - Photo D.R.

### ▼ Le Rendez-vous amoureux

de/par Nathalie Tarlet

Solo de clown

Dans un coin, derrière son petit paravent, Juliette se pomponne... de toute évidence, c'est le grand jour ! La jubilation le dispute au trac, l'impatience à l'émotion anticipée ; la poudre de riz vole et le rouge à lèvres prend des libertés... Enfin prête pour le grand amour, fagottée comme un petit cœur, à la main un gâteau que l'on devine très appétissant, la petite soubrette se rend à son rendez-vous... mais aura-t-il lieu ?

1 artiste + 1 technicien



Le Rendez-vous amoureux - Photo D.R.

création 2007



# Compagnie Machtiern

Le Kiosque à musique - Photo D.R.

*Théâtre de rue déambulatoire*

## Du rêve en costumes !

Ayant tous une longue expérience du théâtre de rue, un désir commun lie les membres de la Compagnie Machtiern, celui de réaliser des spectacles théâtraux extérieurs sans lien avec le Répertoire et ayant pour moteur la poésie, le rêve, le burlesque et l'humour.

De très beaux décors impressionnants, de magnifiques costumes, d'incroyables machines... avec Machtiern, tout est possible, il suffit d'exprimer son idée, son attente et ils inventent, créent de nouveaux décors. Plein de générosité, le public ne s'ennuie jamais et fait partie du spectacle.

### ▼ Spectacle d'Echasses

Deux échassiers accompagnés de 3 musiciens, le tout avec de très beaux costumes, de l'humour, de l'interaction avec le public. Il suffit de choisir le thème !

5 artistes

### ▼ Le Plus grand Chevalier du Monde

Surgissant au milieu des fumées, un chevalier, comme jamais personne n'en a vu, haut de 4m50, large de 2m50, un rêve de gosses réalisé par des artistes constructeurs sans doute encore sous l'emprise de leur imaginaire enfantin !

**Une image forte qui réveillera à n'en pas douter l'imaginaire des petits et grands !**

6 comédiens, 2 techniciens, avec sonorisation, éléments pyrotechniques

### ▼ Le Kiosque à musique

Comme toutes les constructions de la Compagnie Machtiern, le Kiosque à musique ne passera pas inaperçu ! 3m de haut, 2m50 d'envergure, un kiosque sur roulette échappé du parc ou du jardin public, qui part en goquette dans la ville à la rencontre du public, improvisant un bal, une fête, s'arrêtant, repartant au gré de ces interventions.

6 artistes, comédiens, musiciens et 1 technicien



Photo D.R.

### ▼ Epikepok ou la véritable histoire du Chevalier du Marais

*Comedia del'arte*

Inspiré de la tradition populaire, du théâtre sur tréteaux qui bouscule le Moyen-Âge. Cinq comédiens se mettent en quatre pour illustrer une fresque pleine de « qui propos », de métamorphoses, de rebondissements, qui nous transporte des contes de fées aux champs de bataille. Leurs tréteaux installés sur la place publique comme au temps des foires où bateleurs, colporteurs et charlatans rivalisaient de verve et de bons mots.



Photo D.R.



## Index

### Musiques traditionnelles

- Arz Nevez ..... 8
- Duo Gilles Le Bigot et Gerry O'Connor ..... 7
- Duo Jean-Michel Veillon et Jamie Mc Menemy ..... 8
- Duo Noliën Le Buhé et Marthe Vassallo ..... 5



- Duo Noliën Le Buhé et Régis Huiban ..... 5
- Duo Nolwenn Korbell et Soig Sibénil ..... 3
- Duo Soig Sibénil et Gilles Le Bigot ..... 4
- Duo Soig Sibénil et Karl Gouriou ..... 4



- Gaby Kerdoncuff trio *Jabadao* ..... 6
- Gilles Le Bigot *Empreintes* ..... 7
- Noliën Le Buhé *Koad Glaz* ..... 5



- Nolwenn Korbell ..... 3
- Skolvan Big Band ..... 7
- Soig Sibénil ..... 4
- Toundra ..... 10
- Trio Gilles Le Bigot Jean-Michel Veillon et Marthe Vassallo ..... 7
- Trio Noliën Le Buhé Marthe Vassallo et Annie Ebrel ..... 5

### Festoù noz



- Dizano trio ..... 7
- Duo Gilles Le Bigot et Jean-Michel Veillon ..... 7
- Duo Martin-Pinc ..... 10
- Duo Noliën Le Buhé et Annie Ebrel ..... 5

- Duo Soig Sibénil et Jean-Michel Veillon ..... 4
- Le Martinicol ..... 10



- Pennoù Skoulm ..... 4
- Skolvan ..... 7
- Trio PSG ..... 4

### Chansons !



- Marthe Vassallo et Lydia Domancich *La chanteuse, l'infini et la clef à molette* ..... 6

### Danse

- Compagnie Grégoire&Co ..... 9



### Jazz / Blues

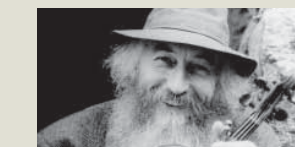
- Duo Philippe Brunel et Little Houd *Jimi Hendrix Acoustic Experience* ..... 12
- Good Time Jazz ..... 11
- New Paradox Quartet ..... 12
- Philippe Brunel Quartet ..... 12



- Pikey Butler's *Jumpin' Five* ..... 11
- Ronan Pinc Quartet ..... 10
- Slawek Quartet ..... 13
- Triple Time ..... 11

### Conte

- Patrick Ewen ..... 14



### Clown

- Compagnie Vis Comica ..... 15

### Théâtre de rue

- Compagnie Machtiern ..... 16

### Jeune public

- Compagnie Grégoire&Co - *Taka* ..... 9

- Duo Slawek et Pierrig Le Dréau ..... 13



- Les Ours du Scorf ..... 4
- Patrick Ewen *La Légende de Ronan Keradalan* ..... 14

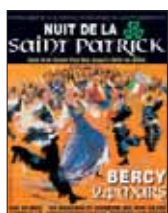
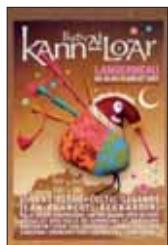
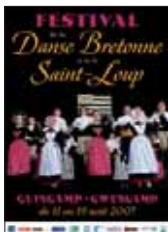
Photo D.R.

création 2007

▼ **La Locomobile :** Une nouvelle machine infernale, sortie des ateliers de la Cie Machtiern, investit les rues. La Locomobile : des voyageurs un peu turbulents sur une impressionnante machine arpentant les rues dans un bruit infernal.



## Références - Big Bravo



- Les Vieilles Charrues
- L'interceltique de Lorient
- La Saint-Loup de Guingamp
- Kann Al Loar de Landerneau
- La Saint-Patrick de Bercy ou Celtica
- Les Fêtes Maritimes de Ploumanac'h et de Douarnenez
- Festival des Folklores du Monde à Saint-Malo
- Le Festival breton de Olstyn en Pologne
- Le Festival Ouest Nord-Ouest de Quimper
- Celti Vannes de Vannes
- Les Fêtes de la Coquille Saint-Jacques à St-Quay Portrieux, Loguivy-de-la-Mer...
- Le Conseil général des Côtes d'Armor
- Le Domaine départemental de la Roche Jagu
- Des scènes nationales et des centres culturels ainsi que des communes dans la région Bretagne, en France et en Europe *et beaucoup d'autres...*

## Les tarifs - Big Bravo

**Nos tarifs sont H.T. Comprenant les cachets et les charges**

La sonorisation et le technicien son peuvent être prévus avec le groupe choisi, par Big Bravo Spectacles

### Ajouter

- TVA 5,5 %
- Défraiements (hébergement - repas)
- Frais de déplacement
- Frais de sacem
- Sono

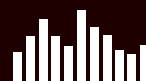
> Consultez notre site internet sur :

[www.bigbravospectacles.com](http://www.bigbravospectacles.com)

Sur le site de Big Bravo Spectacles, retrouvez les artistes avec lesquels nous travaillons

### mais aussi :

- Des informations complémentaires sur les artistes
- Un espace professionnel avec des documents à télécharger (fiche technique, photos, revue de presse, dossier de présentation...)
- L'actualité des concerts, des sorties d'album...
- **De la musique et des vidéos**



En écoute sur  
[bigbravospectacles.com](http://bigbravospectacles.com)



### Contact - Big Bravo

- > Sophie Glarner
- > Céline Thoraval

### Big Bravo spectacles

2, rue des Trois Frères Salaün  
22410 SAINT-QUAY PORTRIEUX

Tél/Fax 02.96.70.86.99  
Mob. 06.75.25.08.91  
info@bigbravospectacles.com



> Consultez notre site internet sur :

[www.bigbravospectacles.com](http://www.bigbravospectacles.com)

**Big Bravo spectacles**

2, rue des Trois Frères Salaün  
22410 SAINT-QUAY PORTRIEUX

Tél/Fax 02.96.70.86.99  
Mob. 06.75.25.08.91  
info@bigbravospectacles.com