



Musiques traditionnelles



Soïg Sibériel

Guitare

Si la guitare a gagné ses lettres de noblesse dans la musique bretonne, c'est sans doute à Soïg Sibériel qu'elle le doit... en grande partie. En effet, Soïg Sibériel est l'un des spécialistes de « l'open tuning » (accord ouvert).

Son jeu particulier est riche et dense, coloré de rythmiques, de picking et d'accords. Ses mains jouent tout autant des cordes, des rythmes, des notes ou des mélodies... un son cristallin, vif, fleuri... voire granitique.



Duo Brou-Couton

Chansons de Haute-Bretagne et d'ailleurs

Roland Brou et Patrick Couton sont deux habitués de la scène traditionnelle. Complice depuis 10 ans, ce duo nantais revisite un répertoire éclectique allant des chansons traditionnelles aux cabarets de Montmartre, en passant par le protest-song américain.

Pour illustrer ces scènes de la vie quotidienne et ces fables sociales, nul besoin d'artifice, une voix claire, au timbre légèrement éraillé et la délicatesse des arpèges d'une guitare suffisent.

La voix de l'un, les guitares de l'autre et les moustaches des deux forment un duo d'humour et d'ethnologie sociale absolument savoureux !

Trio Brou-Couton-Sibériel

Chansons de Haute-Bretagne et d'ailleurs

Le duo Brou – Couton rencontre, en 1997, le guitariste Soïg Sibériel. Ces trois personnalités marquantes de la scène bretonne décident alors de se réunir pour emmener le public sur les routes de Haute Bretagne, où le dynamisme de la tradition orale nous a gratifiés de quelques morceaux d'anthologie et de belles complaintes sur la vie, les amours et les gens.



Trio Ebrel-Le Buhé-Vassallo

Chant breton a cappella

Ce sont trois voix, trois sensibilités, trois timbres qui allient le bonheur d'un retour aux sources, la surprise d'une approche inédite, la maestria de trois grandes voix et la simplicité d'une soirée entre amis.

Elles promènent l'auditeur des rives du Trégor à celles du pays Vannetais, en passant par les chemins creux du Centre-Bretagne, tout en lui faisant remonter les siècles, d'hier matin au haut Moyen-Âge. Les trois amies ne se contentent pas de panacher leurs répertoires habituels : elles tirent parti des possibilités d'un trio dans des constructions sonores qui donnent un éclairage inattendu et nouveau sur la richesse du chant breton.



Festoù noz



••• Ampouailh

Fest noz

Ce quintet du kreiz breizh a réusé, en 4 ans d'existence, à s'imposer comme l'un des groupes en vogue de la scène fest noz. Ambitieux et débordant d'énergie, il tire son répertoire du paysage musical traditionnel et actuel. Baignés dès leur plus jeune âge dans les courants et dynamiques artistiques du centre Bretagne, ils proposent un répertoire varié, explorant différents terroirs locaux (kost ar c'hoat, fisel, plinn...).

AVEC
THIBAUT LOTOUT
SIMON LOTOUT
MICKAËL DERRIEN
ERWAN MOAL
MARIUS LE POURHIEF
ET 1 TECHNICIEN

Spectacles de rue



••• La fanfare del sol

Fanfare festive

Tous les grands se partagent la place d'honneur dans le répertoire de ce quartet : Tico Tico, Besame Mucho, Salade de fruits, La Cucaracha, La Bamba ... autant de reprises et de grands standards que les musiciens reprennent avec énergie et bonne humeur.

Les petits et les grands suivront la fanfare au fil d'une musique piétonne festive. Cette musique, issue des répertoires traditionnels de l'Amérique du Sud ou des îles des Caraïbes, va vous donner une irrésistible envie de bouger et danser !

AVEC
PHILIPPE ABALAIN
PHILIPPE CHAMPION
LAURENT LANNUZEL
ERWAN LE BOUSSE

••• Six machine

Funk de rue

Imaginez la musique de Stevie Wonder, Macéo Parker, Marcus Miller, Georges Clinton et James Brown interprétée dans la rue par de grands spécialistes du jazz, du funk, de la soul et du rythm and blues... Une section de cuivres (saxophone, trombone, trompette) et des percussions, une rythmique qui groove, des arrangements bien huilés, le tout mené par un tuba endiable ! Les musiciens qui composent cette fanfare sont parmi les plus reconnus de la scène jazz bretonne.

AVEC
ROMARIC BOUGÉ
JEAN-PHILIPPE LE COZ
KARL GOURIOU
MATHIAS OUILBAUT
DAVID RUSAQUEN
ALAIN LE HENAFF

Musiques du monde

••• Al Wasan, Gaby Kerdoncuff et Elia Khoury

Musique du monde

Gaby Kerdoncuff, fidèle à son esprit de recherche, nous propose une rencontre inédite avec le oudiste jordanien Elia Khoury. Musique bretonne et tradition classique du Moyen-Orient fusionnent naturellement dans ce voyage vers les racines de nos civilisations. Nourris de l'expérience des anciens, les deux compositeurs, avec malice et curiosité, révèlent des sonorités étrangement familières... L'un et l'autre maîtrisent la tradition, la plient à leur souffle créateur et composent une partition pour le moins originale.

Al Wasan conjugue, avec une belle audace, le chant breton de Marthe Vassallo et les cordes des frères Khoury, accompagnés par les musiciens de Gaby Kerdoncuff.

AVEC
ELIA KHOURY
GABY KERDONCUFF
MARTHE VASSALLO
BHASIL KHOURY
OSSAMA KHOURY
JEAN LE FLOC'H
GLENN LE MERDY
JEAN-FRANÇOIS ROGER
+ 1 TECHNICIEN





Chansons françaises

Cristine

Chanson française

Quand chanson française et harpe celtique se mettent en ménage...
Des étincelles ? oui, de bonheur !

Auteur, compositeur et interprète, Cristine manie la langue française et la harpe celtique avec une égale virtuosité. Ses chansons pleines de tendresse, d'humour acide, de gravité et d'une saine lucidité, nous parlent droit au cœur.

AVEC

CRISTINE MERIENNE
ARNAUD RÜEST
FANCH LANDREAU
DOMINIQUE MOLARD
ANTONIN VOLSON

Ajoutez à cela la présence simple et forte de cette nonchalante brune, son regard malicieux, sa voix chaude et douce, avec des arrangements finement interprétés par quatre musiciens de caractère, et vous aurez la sensation d'une grande bouffée d'air frais.

Melaine Favennec Trio

Chanson française de Bretagne

Baroudeur de la nouvelle vague bretonne, Melaine Favennec nous chante les chansons de son dernier opus, «Hey ! Ho !» un des meilleurs de sa carrière, une sorte de retour aux sources aux accents dylaniens entre piano et guitare folk, mais aussi aux tonalités et aux thèmes nettement plus bretons que les précédents. Apaisé, derrière son énigmatique sourire, il raconte comme le sage, les histoires picorées aux quatre coins de l'univers, un univers qui «commence là où il est» tout au bout de sa Bretagne. Véronique Briel au piano et Dominique Molard aux percussions, soulignent par leur talent l'originalité des mélodies.

Possibilité duo ou solo.

Manuelle Campos

Le Parapluie Rouge

Chanson française

Plus de vingt ans ont passé. Des disques et des concerts pour les enfants (Boufadou), des créations musicales pour le théâtre et, la rencontre avec Olivier Le Gallo. Aujourd'hui, Manuelle Campos reprend guitare, accordéon, basse, ukulélé et piano pour raconter, en 24 chansons, ce qui résonne en elle, du «Bistro du voyageur perdu» à la «liquidation» de la quincaillerie de Madame Bré, en passant par les goélands de l'archipel de Bréhat, les HLM d'Afrique...

Olivier Le Gallo accompagne le voyage, naviguant entre batterie, udu, congas, pots de terre, de fer et de verre, accordéon diatonique, whistles, entre rythmique et paysages musicaux, graines et papier froissé.

AVEC

MANUELLE CAMPOS
OLIVIER LE GALLO
+ 1 TECHNICIEN



Akwaba Keyio

Musique du monde d'Afrique

Akwaba Keyio signifie « bienvenue dans la chaleur de la fête »... de la Côte d'Ivoire, tout un programme mis en œuvre pour cette équipe de quatre Ivoiriens.

AVEC

E. AHIPPAH
R. GOSSAN
A. TOKPA NIAMY
P. AKAFFOU

Avec Akwaba Keyio, l'atmosphère prend tout de suite des couleurs, les mines se détendent, les corps s'agitent, une énergie insoupçonnée soulève du sol, la joie s'installe transportant le public au cœur de la fête africaine.





Jazz

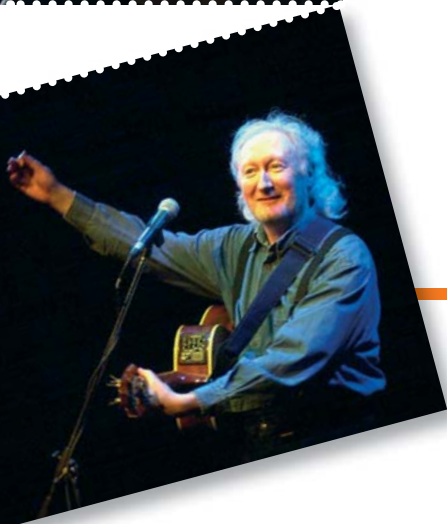


... Karl Gouriou Trio

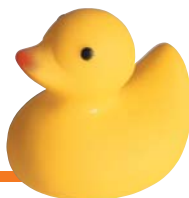
Jazz

Karl Gouriou s'entoure d'amis et de grands musiciens de la scène jazz bretonne. Karl Gouriou au saxophone soprane, Etienne Callac à la basse et Soïg Sibérial à la guitare, une belle association de musiciens pour jouer des compositions de chacun mais aussi des grands standards du jazz. Leur complicité sur scène et leur amour de la musique fait de ce concert une belle ouverture sur le jazz.

AVEC
KARL GOURIOU
ETIENNE CALLAC
SOÏG SIBÉRIAL



Spectacles Jeune public



... Melaine Favennec

Spectacle pour enfants

Melaine Favennec propose des chansons gaies et rigolotes, des chansons à gestes qu'il accompagne à la guitare et au violon, accessibles aux petits mais aussi aux plus grands, qui se prennent au jeu et participent avec bonne humeur.

« Dans l'île était une fois » est un spectacle adapté aux enfants dès la maternelle.

> Consultez notre site internet

www.bigbravospectacles.com

Sur le site de Big Bravo Spectacles, retrouvez les artistes avec lesquels nous travaillons

mais aussi :

- Des informations complémentaires sur les artistes
- Un espace professionnel avec des documents à télécharger (fiche technique, photos, revue de presse, dossier de présentation...)
- L'actualité des concerts, des sorties d'album...
- De la musique et des vidéos

